

Piirtäminen suunnittelijan työkaluna

Tavoitteena on löytää uusia ulottuvuuksia kuvataideopetuksen piirustustekniikoihin suunnitteluammattien maailmasta. Esitystekniikka, pohjapiirrokset, mittapiirrokset. Ammattilaisten käyttämät tekniikat, materiaalit ja jipot.

Koulun kuvataideopetuksessa piirretään usein, mutta voisiko arkkitehtuurin ja muotoilun maailmasta löytyä jotain uutta? Vaikka tietokoneella tehdyt esityskuvat ovatkin nykyään tavallisia, ammattilaiset piirtävät paljon myös käsin. Jotkut muotoilijat pitävät luonnospäiväkirjaa mukanaan pitääkseen yllä piirustusrutiinia sekä kerätäkseen virikkeitä ja merkitäkseen muistiin ideoitaan.

Oppilaiden kanssa voidaan tutkia erilaisia luonnoksia, muotipiirroksia, pohjapiirroksia ja tuotemuotoilun esityskuvia. Millaisia tekniikoita niissä käytetään? Millaista ilmettä tai viestiä erilaisilla tekniikoilla halutaan välittää? Suunnittelija voi myös käyttää erilaisia piirustustekniikoita ideoinnin välineenä. Kuvastosta oppilas voi valita tekniikan, jonka haluaisi oppia.

Tässä tehtävässä voidaan hyvin hyödyntää koulussa vierailevan arkkitehdin tai muotoilijan erityisosaamista. Vierailija voi näyttää omia luonnoksiaan ja esityskuviaan. Oppilaista olisi varmasti hauskaa nähdä myös demonstraatioita esitystekniikoista.

Kirjallisuusvinkkejä:

Powell, Dick 1987. Advanced marker techniques. London: Macdonald & Co.

Shimizu, Yoshiharu 1990. Creative marker techniques in combination with mixed media. Tokyo: Graphic-Sha.

Vekkeli, Pirkko 2005: Muodin käsiala, kolme suomalaista piirtäjää. Helsinki: Helmi kustannus.

Woolery, Lee 1988. Marker techniques workbook. Cincinnati (OH): Northlight Books.

Muotoilukasvattaja Liisa Aholainen, Designmuseo

